

في هذا العدد:
صور نجوم الملاعب الخضراء بالألوان
لموسم ١٩٧٤ الرياضي
والهدية لعبة
السام والشعبان

سلاسل

العدد ١٠٢٥ - ٣٠ نوفمبر ١٩٧٤ - ٥٠ مليا



أولادى حبايب قلبى

هيه .. صديقتى الصغيرة
لم اكن امرأها .. لكننا
نعرفنا .. والسبب احكيه
لك ..

كنت فى احد المحلات
الكبرى ، اشترى بعض جوالز
السابقة ، وملابس المدرسة
لأولادى .. وعلى الارض وجدت
سوارا « فوشة » ..

وفكرت لعلة ، الركة
مكانها ام اخذها .. وانجيت
.. اخذتها وسلمتها الى عائلة
الخرينة .. وقلت ، وجدنا
بجانب اسم اللعب .. وانتهى
الامر ..

وبعد جولى فى العمل ، ذهبت
لادفع قيمة مستتروالى ،
ووجدت عائلة الخرينة تعاول
اصلاح الفوشة .. وهنا ،
ظهرت هيه ومعها شقيقتها
فلزت قاتلة ..

فوشتى ..

ورابت السرعة تفل من
مينها ، وعبرت منها بصوتها
او بصرختها .. ولسو كانت
هذه « الفوشة » من الناس
ما كنت تصور ان فرحتها بها
تختلف ..

قلت : انا لقيتها ..
والانسة اصلحتها لك ، وكانت
الكافاة ، قبله كبيرة من هيه ،
لها ولى .. وسرحت : لو ان
كلا منا ، وجد شيئا ليس له
وسلمه او تركه فى مكانه ..
ومهما كان هذا الشئ بسيطا ،
فهو غال وفزير بالنسبة
لصاحبه .. الناس فى العالم
كله يفلون نفس الشئ .. اما
ان تترك الشئ فى مكانه ، او
تسلمه لاقرب مكان ، حتى يتمكن
صاحبه من العثور عليه ...
ديتنا ايلما يطالبنا بهذا ..

الفرجة التى رابتها عيني
صديقتى الصغيرة هيه ،
اسعدتني لايم .. ولعلة
السعادة لا يمكن شراؤها باى
ثمن .. انها تساوى كنول
الدنيا .. ثم حبي

ماما لبيجى

يوم من الأيام فى حياة عصام

حلوة الحياة ..

حلوة بالذات لما تكون مليشة
بالحركة والنشاط .. وأنا جربت
بنفسى القيود ، والعيسة فى
السريير .. شئ فطيع .. وبكل
تواضع ، مكل خلق الله سألوا
عن صحة العيادة ، وبالذات
المدرسات والمدرسين ، وعلى
رأسهم أيلة « كريمة » .. وأفراد
الشلة « الكريمة » ، وفصلى مكله -
مكل المتوم باختصار زاروف - إنما أكثر



واحد فرحت به « عم عثمان » ، ورطو إنه عيان ، مع هذا صمتم لسته ،
يشوفنى بنفسه .. وحكامان جاع ومعاء هدية - الطريف إنه مكتاب
عنوانه « إرشادات المرور » .. لا .. حلوة .. طريفة منك يا عم
عثمان ، وزيارة الناس كلها فى ككة ، وإنت وحدك فى الكفة الثانية ..
بص ، كل واحد من أصحابى الناس نيس : أجد يكتب لى مكلمة على

الجيب ويمنى اسمه تحتها .. أبوالخلد كتب :
« الحفلة من خيرك كان دمها ثقل جدا .. أقصد شربات
وللفضحية يا عصام مستعد أعمل غيرها - بس خف قوام »
أبو على مكتب :
خالد

« ممكن تعزفنى على سواق اللورى عثمانو لتفق
معا يربطنا من دوشك من حيث لى حين » حسنة
« يا متهور - على الله لما تقوم .. تعقل وتحترم قواعد المرور » هشام
« سلامتك يا حيايت » لبيجى

« سؤال مهم : لما ساج دمك مكان خفيف والذ ثقيل ؟ » صديق العمر
« أى خدمة متانية من سواق اللورى ؟ »
« وأمرك يا سيد .. وأخولك زروف فى الخدمة .. »

« أنا لما كنت فى سكتك و أصفر كنت باصرف .. »
ده مين الامى بيقول ؟ جدو طبعها .. « يا جدو خالى
الواحد ساكت ، هو على أيا ملك كانوا اخترعوا
العربيات ؟ » مش كده والذ إيه يا عم عثمان ؟
على كل حال أكتب لى إنت كمان كلمة تذكارة ..
أبصير معلىش - أكتب ما اعرفش .. وأفاجأ .. بيجم ؟
يعنى مش بيعرف القراءة والكتابة لا يبنى
أى .. مستحيل بواب مدرستنا يبقى أى ؟



ومن اللحظة دى ، اعتبرت إن فى رقبته
دين بناحية عم عثمات .. وأقسمت
بديف وبيت نفس اعلمه أكتابة فى الأجاة
نهایت .. إنما أنا أمام مشكلة .. أجساة
الصيد فزيت ، وطول اليوم عمتال أسمع
مشاريع خطيرة .. فسح ورحلات .. وأنا
أفضل محبوب كده .. طبعاً دى نتيجة
التهور .. ده كلام هشام .. لو بيجلس بس
الفلسفة دى .. يادكتور ، كلمنى أنا والله يخليك
شوف لى حل .. وقت لى حاجة ، أى حاجة ، يعنى
يرطيك أفضل ساك كده وعاطل كده .. نابليون قال:
" حياة بلا عمل .. عيبه لايجتعل " .. وأول مرة ببتسم
وقعد جنبى وسألنى : " إنت غلباوى خالص .. على كده
شاطر فى مدرستك " .. قل لى بناوى تطلع إيه لما تكبر؟
فكرت شوية وقلت :



فكرت شوية وقلت :
" بجد فى كده لسه
ما قدرتش .. أصل
أنا يادكتور لايمكن
أطلع أى شئ
والسلام ..
أنا نفسى أقوم بعمل لايتطيع
أى إنسان يقوم به .. أوبدقة أكثر شئ لايقوم به إلا
أنا .. ولأن مش عارف هو إيه .. لازم أحاول أبحث
عن الشئ ده فى نفسى وفى أعماق ، وأحاول أكتشف أنا
عالم أعمل إيه ، وأكون إيه لما أكبر ، والمساواة
محتاجة وقت علشان أعرف أنا أنفع فى إيه .. وفيت
إيه فى الحياة دى ، وأشوف وأقرر بعد كده إيه
اللى أقدر أعمله لنفسى وللناس " ..

وأضح إن تكلمت بحاس لدرجة إنه سمعنى للآخر .. وقال :
" ماشاء الله ! إنتم جيل خرافى يا جيل القرن العشرين ؟
" عشرين إيه يادكتور ؟ ده جيل جدو .. إحنا
جيل القرن ٢١ ، كنت ده مش المهم ، الأهم
لأمر بكسر القيود والحبس ده إمتح ؟ ..
ورجعت لى حالة الوفاة والكلام بطريقة جادة
" بعد الأشعة نفتر .. أشعة تانى ؟ .. " بعد العذاب
ده كله ، ما قدرتش أمتنع نفسى من البكاء .. كنت

بالنسبة للدكتور دموعى لا تؤثر ولا تهتم بالمره ..
تعود على كده .. والمهم عنده العلاج ينجح !!
وعرفت لبى تختار الوقت المناسب ، علشان
تخفف عنى ، وقدمت لى هدية لفتها
فى ورقة مكلها ورود .. وربطتها

بشريط أبيض ، وفكيت بأسرع
مايمكنت .. **الله! هايل!**

بلوفر اشتغلته بنفسها
تسلم الأيادى .. كنت
محتاجه بشدة ..
وأمام هذا الشعور
بالسعادة اللا نهائية .. نزلت
دموعى أكثر .. من مزايا
المواقف العصبية دى



الواحد يعرف إن الناس بتحببه فتد
إيه .. واكتشفت إن أقف على قمة
هرم الحب **يا بختى !!**

وهدية سنو ، كانت كاميرا بفلادش ..
كانت نفس فيها من زمان ، وخطتها
من هشام ، وبجرفة قتال ،

" هو إنت تفهم فى المسائل الفنية دى ؟
لما أشوفها أنا الأول ، وأشرح لك
طريقة الإستعمال ، وأفهمك " .. وبما لى ضعيف
وغلبيات ومش قادر أتحدثك .. صرخت :

الكاميرا .. طبعا أول ماسمعوا صوتى وصل
المنجدة .. والحكل كان فى صبقى .. ومن المزايا
اللى اكتشفتها فى فترة العذاب دى ، إن جرعة
الدلع أكبر من أى وقت تانى .. رغم
كل ده ، الصبحة أحسن بشرة فى
الدنيا .. تمام ؟



دندش وكرأوية

أهلا يا أبو الليل

كتبها : فتحي هاشم
رسمها : حسن عبد الفتاح



نعا أروح
لهم ؟



يا أخي الاثنين دول نازلين رضى
ووشوشة لهم ساعة - لا طلبوا قهوة
ولا شاي - يكونوا فأكريتها استراحة
بجاني ؟ - حكايتهم إيه
بالطبع ؟

لأنا مساه - فاف
المقهى الزى يعمل
به "كرأوية" -



يا أهلا وسهلا
طلبات السيادة ؟



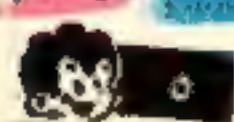
يا قول بناخد ستاشر من "طلبة" الليلة -
وبعد كام يوم بناخد اثنين وعشرين
من "فصحى"
قلت إيه ؟



سامح
محمود



رومانى
ونبع



نادر يوسف



أبراهيم





عجبي (عمري
ما سمعت عن مرض
بالشكل ده)

آه - أصل - هو - عنده مرض
في الجلد - لغا ترفع عليه شوية مية
يحصل اللي إنت شايفه ده - فهمت؟



معاهش يا حضرة ..
لكن إيه ده اللي
عملته المية في
إيدك ؟



شابت الرجل
الأسمر وزميله
اللي قاعدين هناك
عاوزك تاخذ بالك
منهم شوية !



يا ألف أهلا -
وألف سهلا .. وصلت
في وقتك يا صاحبي !



قاموا - الظاهر
إن وصلت بعد فوات
الأوان !!

يا شري كراوية
لاحظ عليهم
إيه ؟



عندك حق -
أنا كمان عمري ما سمعت
عن مرض بالشكل
ده !!

وبعد انقراق الرجلين
صار كراوية مسيقه
بتكلمه سر



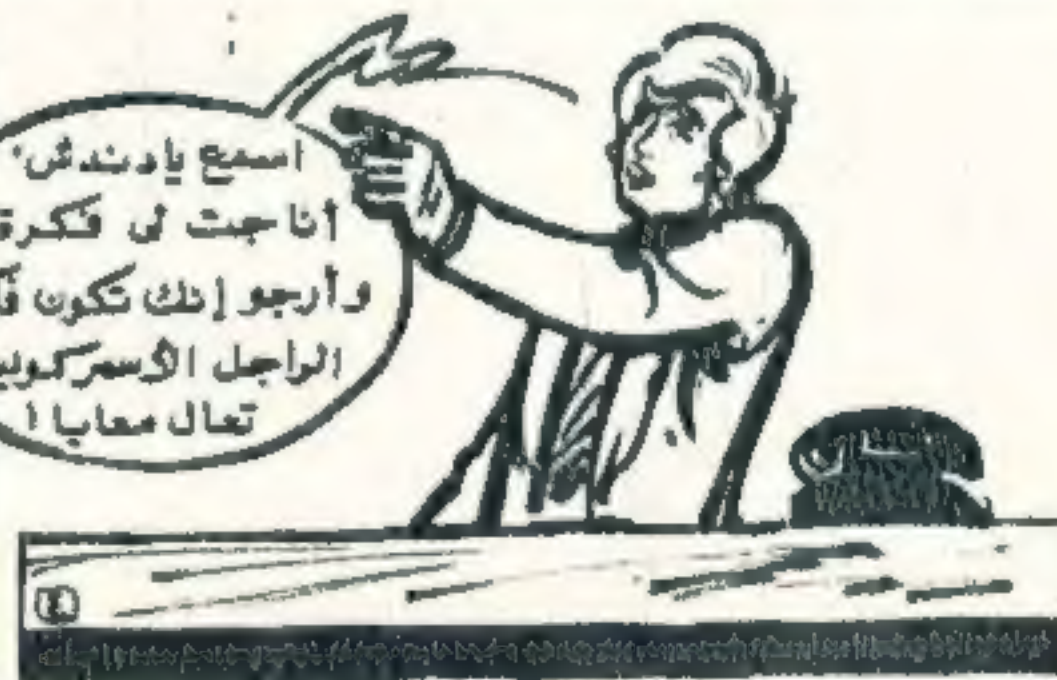
الحكاية وزاها
سر - تمام ؟

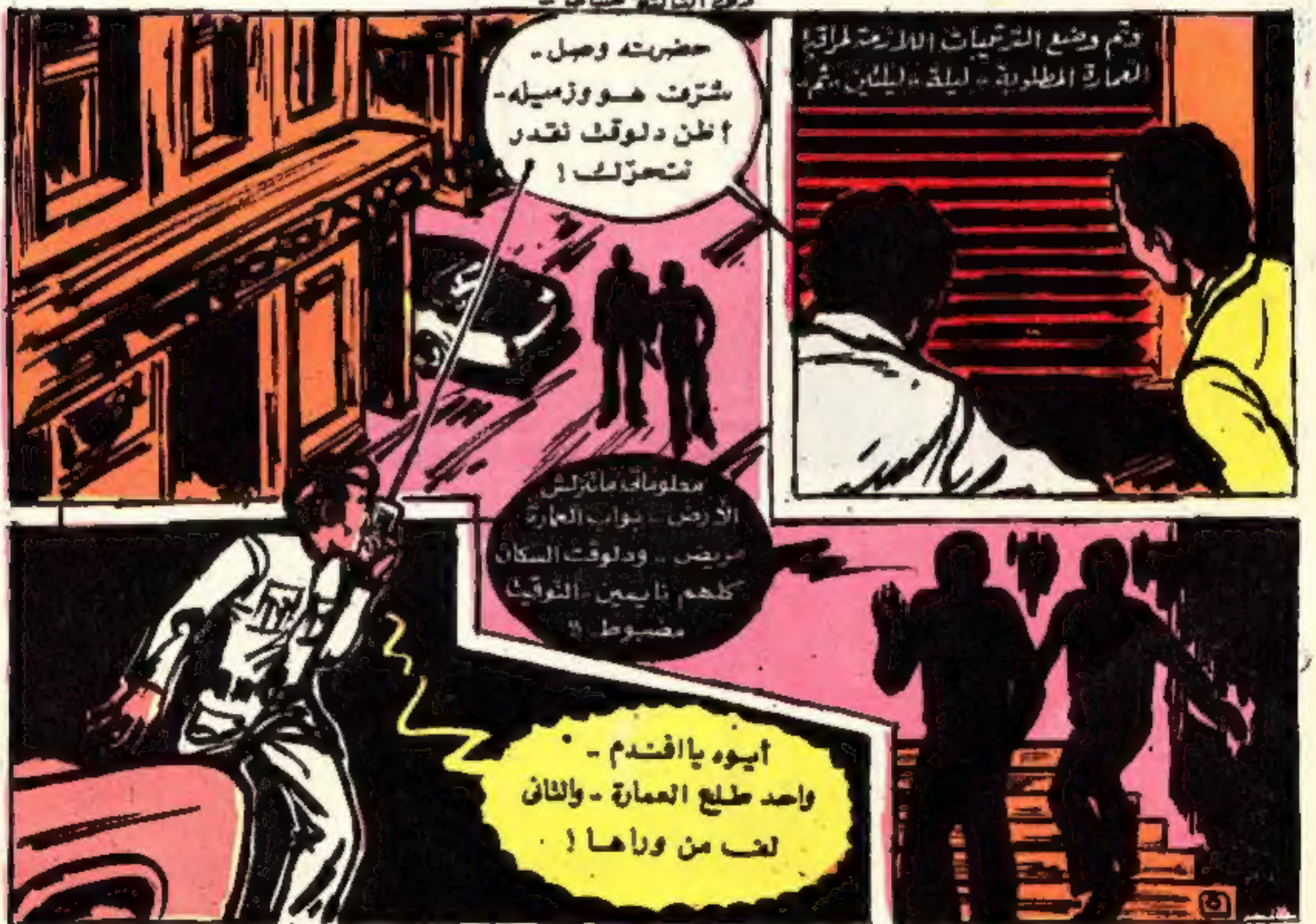


محمد
حميد



ايناس
عبداله ايم







كل شيء ماشى تمام - لا فضل
القبض عليه مع زميله في حالة
تلبس - استعداد علشان لفاجئهم
حول !!



يا شاويش
مصريون -
انظروا مكانك
واحتاج تكون ورا
زميله - الإرتباط
مستمر



عندك يا أبو الليل
ولا حركة - وارفع
إيدك !!



بعد انقضاء بيا العدة
الشأن، وبعده عملية (نزال) ما خلاصت من النافذة



ألف سلامة للفنى
الشجاع "كراوية" !

العمة دى فعلا كنت ح اضيع
خالص ، وفعلًا شفت نجوم
الليل فى عز النهار !!



ولكننا - لا مفر من الجزاء الذى
يستحقه "أبو الليل" - وبذلك التحق
اعترف على مكان "كراوية" -

اشرف الشريف في حيرة - العمل : عرف اشرف الشريف الجاني ، من خلال الورقة التي عثروا عليها بجانب المجنى عليه
.. اسلوب الخط في هذه الورقة يتشابه تماما مع اسلوب الخط في الورقة المعلقة في بيت الجاني .

نساء صغيرات

الحلقة ٨



انصرفت بكل طاقتها الى الكتابة .. فكانت النتيجة ذات يوم ، هي النجاح الذي طالما حلمت به .. نشرت لها قصة بعد اخرى ، وبع اسمها واهتم بها عدد كبير من الادباء وعندما ترسل « امي » اليهم بنيا خطبتها .. تعشى الام ان يجرح ذلك شعور « جو » . ولكن « جو » لانهم .. كانت تعرف ان « امي » تحب الحياة السهلة .

اما « جو » فقد كانت اسوأ من حالا .. « بث » رحلت عنها .. و « ميج » مشغولة تماما بزوجها وطفلها .. و « امي » بعيدة عنها . كانت تشعر انها بلا اصدقاء كانت امها معها . لكن امها قد هدما الحزن . وكان هناك ابوها . ولكن « بث » كانت هي المصلة لديه ، ولم تجد « جو » ملأ من المودة الى كتابة قصتها .



قالت « امي » معتبرة : لم يكن لدينا اي داع للانتظار .. كنا نعرف انكم جميعا ستوافقون لكن لم تكن تلك هي المفاجأة الوحيدة في ذلك اليوم فقد طرق الباب طارق بعد ذلك ، وفتحت « جو » الباب لتجد نفسها وجها لوجه امام الاستاذ « باير » . وكان اللقاء حارا .. انها مفاجأة غير متوقعة .

وفي يوم وهي تراجع بعض اوراقها .. تثر بينهن على مذكرات الاستاذ « باير » ذلك الرجل الذي يلهي قلبه محبة الآخرين وعطفا عليهم ، أين هو الان ؟ ذات مساء .. في فصل الخريف - تفاجأ الأسرة بعودة « امي » و « لوري » .. اللذين تزوجا منذ عشرة اسابيع . وكان واضحاً انهما موفقان .

قصة الكاتبة الامريكية (لويزا ألكوت)

اقتباس : أميرة شكري من رسوم : جمال قطب

ملخص ما نشر :

سافرت « أمي » مع عمتها الى فرنسا ، وهناك التقت بـ « لوري »
وفاتحته في موضوع أختها « جويل » فصارها بتملكه بها هي « لوري »
مستويسرا علمت بوفاة أختها « بث » فأخبرته بهذا الخبر فأسرع
اليها ليواسيها « وأحست هي انها في حاجة ماسة لبقائه الى
جانباها »

كان الرجل الطيب قد جاء من الريف لينجز بعض مصالحه .. فلم يفته ان يزور الاسرة الصديقة ويطمئن
عليها . واطمان طفلا « ميغ » بسرعة اليه « فجلسا طول الوقت على ركبتيه
وتكررت زيارات السيد « باير » بعد ذلك . وكان في كل مرة « وكانا بالصدفة » يلاان « جو » اصنام
البيت .. ويتحدثان معا وقتا طويلا ، ولم يعد احدهما في ميل كل منهما للآخر .
التجارب الكثيرة التي تعرضت لها كل فتاة في هذه الاسرة ، الصافشيينا جديدا التي تخصها
.. التجربة تعلم وتصل ..
والاحد القادم مع نساء صغيرات والحلقة الاخيرة .



صديقتي ..

إحتفالاً بعيد الأضحى

هديتي لك :

البهلوان

يلعب ويرقص ..

ويعمل حركات .. ويتشقلب في الهواء

البهلوان

بلاستيك ألوان ..

لنظارته اللون الذي يصبك



لتحصل على البهلوان
اجزئنا منك من الآن

صديقتي .. لاتنس موعدك معي
الأحد ٧ ديسمبر في الثمن ٨ قروش فقط لاغير

عزيزتي أختي وابنتي

آخر شيانة

شحنة للرحلات .. طريقة تليدها بسيطة جدا ، وتعتمد على مهارتك في شغل التريكو .. والفرزة المستعملة عمل على طول .. طولها ١ سم وعرضها ٢٥ سم .. والامر متوقف على ما لديك من صوف ، واليد ، طيوط من الصوف على هيئة صغيرة .. وزخرفة الشحنة ، اما باختيار بقايا من الصوف لعمل الشراشيب ، او بالشغل عليها بالابر ، على هيئة وردات .. الانفسل حتى تحمل كتبك وأدواتك ، أن يظن بقماش لينوه أبيض .. وسبروك عليك .

سندويشات بسيطة ومغذية

الذاكرة تستنفذ طاقة كبيرة .. لو انها جادة بالطبع .. من هنا للأطفال انك تشعرون بالجوع بسرعة .. ونسدى الحل .. من الطيز يسكو ممرآ ادهنيه بالزبدة ، وغولها العجينة البيضاء .. قطعي بيضة مسلوقة



رانشات .. ولا داعي للملح في هذه الحالة ، الجبن يقوم بالهمة .. مع هذا الساندوتش خيار وطعام .. وكوب لبن دال .. ويمكنك تجربة المول على الزبدة ، طبق هذا ومفيد في ليالي الشتاء ، ليالي الذاكرة .. وبأهنسا والنجاح أن شاء الله .



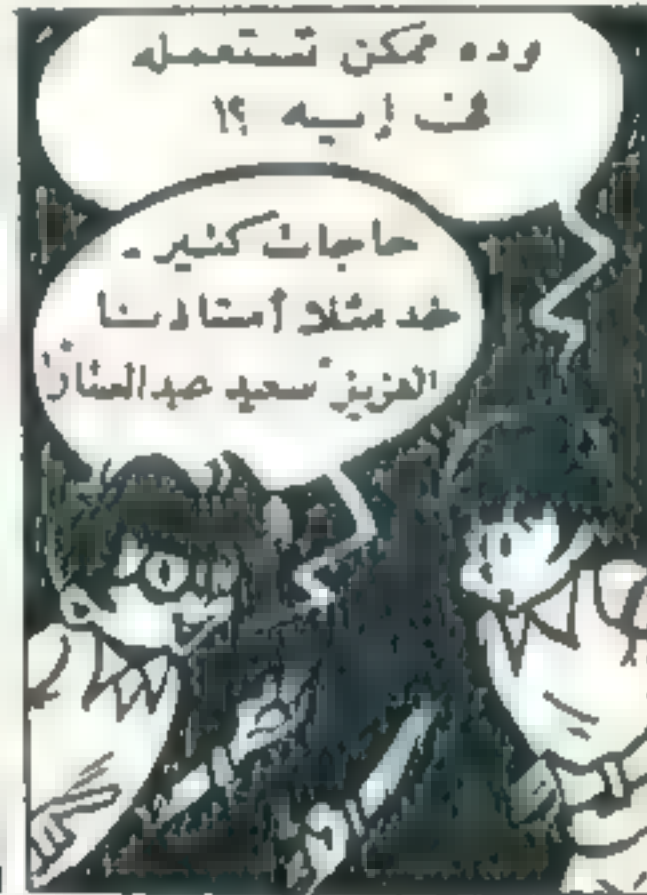
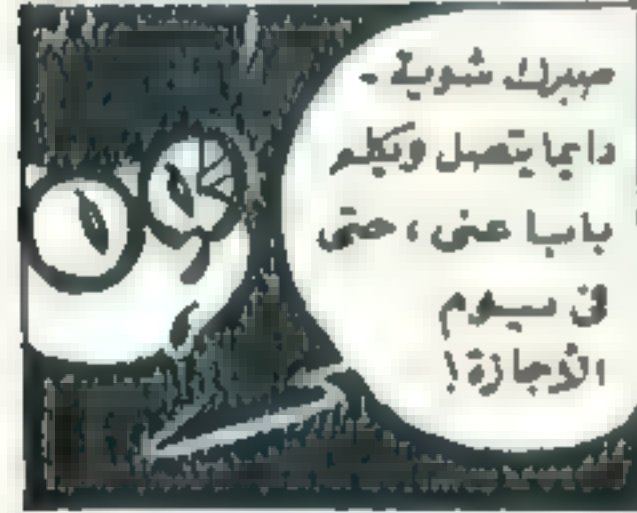
بلا فلق - أوهوف

الاضطراب المفاجيء ، وحالتك النفسية ، تترك على الوجه ، ومهما كنت صغيرة ، فان اضطراب والتجديدات تظهر على وجهك نتيجة الانفصالات ، للسحر ، للخوف والقلق .. كوني دائما مبتسمة وراعية ، شحن الاغصاف بالتوترات ينعكس على وجهك ، والرعي من النفس والثقة بها ، هو أجمل مكياج تعطين به .

للرشاقة

أمل كل فتاة أن تصبح في رشاقة الغزال .. هذه التمرينات تليده كثيرا ، بالذات رشاقة السباقين والخصر الثقيل .
١ - على مستندة يديك الى ظهر كرسي والاخرى فسيها ل الظهر ، ارفسي الساق البعيدة عن الكرسي وادفعيها الى الامام ما تستطيعين . ثم عودي الى الوضع الاول .
كرري التمرين مع الساق الاخرى .
٢ - قفي واذراهما ممدودتان وراعي ان تكون راحة اليد فوق ، اعطى دائرة من الامام الى الخلف مع الرفع الى اعلى . كرري التمرين كل صباح لمدة عشر دقائق .







الحقيقة يا أستاذ زكي أنا باستمرار
بالي مشغول بابنك - الاختراعات التي
ح يعملها السنة الجاية والتي بتشغل
عن د راسه ، وبتشغل الأولاد
كلهم معاه درجة
مش بانام الليل !



اماني
نور الدين





فاروق جعفر
أثبت أنه من أحسن
نجوم خط الوسط ...
امكانيات مرمية عالية +
اخلاق رياضية عالية - فاز
أيضا بالبطاقة البرونزية
بلاجوس عام ١٩٧٣ ..



نحن فخرنا

نصفق ونحبي نجوم ملاعبنا الخضراء

يستحق التكریم ، ونال الحب والتقدير ، كل من يؤدي عمله
بتفوق ، في كل ساحة وميدان ... والانسان ، كل انسان بطريقه
التصفيق ، يسعد ويشجيه ... ايضا يشعره بمسئولية اكبر امام
ناديه وجمهوره ... واولا وقبل كل شيء ، امام نفسه ... والتكريم
يدفعه ان يحافظ على مستواه دائما ...

نهديك صديقي صور نجوم موسم ١٩٧٤ وباسمك نحييهم
ونصلق لهم ... والى الله مع نجوم هذا الموسم ... حبي لهم ولك



التعليق مهاجم الاعلى الخط ... يتقبوله
باللذان ... اجبت الاداء على انه
من احسن مهاجمي الفرق المصرية



جمال عبد العظيم
الثالث من نادي القادسية الثالثة الحمراء
كسب كعبه بلقبه بالعظيم - لمرته
ولله القوية .



هذه اللوحة هدية من مجلة الهلال
احتفلت بها عزيزي الى موسم
القدام ، لثري معا من هم نجوم ١٩٧٥



الشلالى

أسهر من عرفته اللاعب بقذائف
المباروخية ، واحد الثاني الخطير (رياضي
والشلال) .. كل يوم يثبت أن اللياقة
والاخلاق هما الأساس للمحافظة على القمة

الكرامى

اللاعب المصنوع .. اجتمعت الارباء على
انه من احسن حراس الكرمى في مصر
حاليا .. لياقة وقوة وتوقيت لالتقاط الكرة



حسن حمدي

يعتبر صاحب الفضل الاول في قوة خط
ظهر الثالثة الحمراء .. والفريق القوي ..
نراه يمسك الكرة وفي كل مكان .. ومن
الغاية .. نجم الشياطين العسكري ..



ماذا تعرف عن رياضة اسبها المصارا الشون

● سباقات الماراثون عبارة عن مسابقات عدو .
 « جرى » ولكن لمسافة كبيرة تبلغ ١٦٥ و ٤١ كيلومتر
 ويقام السباق على طرق معبدة .. من السهل
 الجرى عليها بسهولة ، أو فوق أرض ناعمة موزونة
 بالحشائش ، وبداية السباق ونهايته يمكن أن يكونا
 داخل مضمار الملبس ، المهم أن تكون الطرق المعبدة
 للسباق خالية من حركة المرور حتى تترك للمتسابق
 فرصة لإداء السباق وهو مطمئن تماما ..
 من حق المتسابق أن توضيح له علامات على طول
 الطريق تبين له مدى ما قطعه ، وغير مسموح للمتسابق
 الاشتراك في تلك المسابقات إلا بعد الاطمئنان على لياقته
 البدنية التامة .

وتقدم للمتسابق بعض المواد المنشطة المتفق عليها
 من قبل ، بواسطة منظمي السباق بعد بداية السباق
 بمسافة « ١١ » كيلو ثم كل خمسة كيلو مترات
 وبطل مصر في الماراثون هو البطل حسن عبدالفتاح
 وقطع مسافة السباق في ٢ ساعات و ٢١ دقيقة
 و ١٨ ثانية ، أما بطل العالم فهو « فرانك فورتر »
 من أمريكا وقطع المسافة في ٢ ساعات و ١٢ دقيقة و ١٠ ثواني
 ثانية ، و الرثم القياسي الذي سجله البطل
 الأفريقي العظيم « بيكيلا » بطل الجيوبيا في دورة طوكيو
 عام ١٩٦٤ .. ولم يحطم حتى الآن ٣ ساعات و ١٢ دقيقة
 و ١٣ ثانية



النادى الأهلى ودورى ٧٤/٧٥

● حلم الأهلى في الموسم الماضى ٧٥/٧٤ الإرقام
 القياسية في تاريخ الكرة المصرية ..
 - فقد اشرك الأهلى في هذا الموسم ٢٥ لاعباً في
 الدورى .. وهو أكبر عدد من اللاعبين مثل أحد الأندية
 في المسابقة حتى الآن ..
 - سجل لاعبو الأهلى ٧٠ هدفاً مطعين الرقم
 القياسى في البطولة .. ودخل مرماه ١١ هدفاً وفاز في ٢٦
 مباراة ، وتعادل في ٧ مباريات ولم يهزم إلا مرة واحدة .
 - هداف الأهلى الأول الخطيب وسجل ٢٣ هدفاً
 .. والثانى مصطفى عبده ومحسن صالح ، وكل منهما
 سجل ٩ أهداف .
 - مثل الأهلى في حراسة المرمى : الرامى ، واشترك
 في ٢٨ مباراة وحصل لقب ٤ مباريات وثابت البطل
 اشترك في مباراتين .
 - يلعب الأهلى أقوى خط دفاع وحارس مرمى ..
 كما أن هجومه أقوى هجوم .
 - كان الموسم الماضى أقوى موسم في تاريخ الدورى
 .. واستغرق فتراته سبعة أشهر بدأت في ٦ - ٩ -
 ٧٢ وانتهى في ١١ - ٤ - ٧٥ واشترك فيه ١٨ نادياً ..
 - تربع الأهلى على القمة من الأسبوع الرابع حتى
 نهايته .
 - وبذلك أصبح الأهلى بطلاً للدورى ١٢ مرة ..
 والأندية الأخرى ٨ مرات منذ بدأت البطولة عام ٤٨
 حتى الموسم الماضى .

مسابقة ابن الكرة (٢)



● تكفى اللاعبين أمام منطقة مرمى السويس ،
 والأجسام متلاصقة ، والرقابة صارمة على مهاجمي
 الترسانة .. والشاذلى مراقب أكثر من لاعب ، وهو
 يحاول الإغلات من الرقابة والتسديد على المرمى ،
 وحارس السويس في حالة استعداد دائم لافتتصاص
 الكرة ، ولكن الكرة حائرة بين الإقدام .. ترى هل افلح
 الشاذلى في التسديد .. وترى ابن الكرة ؟ أهى الدائرة
 رقم « ١ » أو « ٢ » أو « ٣ » ؟
 إذا عرفت الحل ابحث به الى مجلة سمير وهذه
 الجوائز في انتظارك ، ٢٠ جائزة كل منها :
 ١ - مغرب راكيت - ٢ - بطارية - ٣ - هارمونيكا
 - ٤ - سلسلة كائنة - ٥ - لعبة لهواة الطيران .
 ٦ - أدوات لهواة الألعاب السحرية - ٧ - لعبة
 انتصار الجيش - ٨ - ٩ - ساعة وحكاية ١١١٠ -
 حكايتان - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - كيس هدايا
 سمير ١٧ - ١٨ - ١٩ - مجموعة طوايح .
 الشروط : ففى كوابن المسابقة وابحث به مع العمل
 الى مجلة سمير ١٦ في محمد ط العرب - القاهرة في
 موعده أقصاه يوم ٧ - ١٢ - ٧٥ ونشر اسماء الفائزين يوم
 ٢١ - ١٢ - ٧٥ اكتب على الطرف مسابقة سمير
 الرياضية « ابن الكرة رقم ٢ » .

دار المعارف بمصر

تقدم

المغامرين الخمسة

في المغامرة رقم ٧٠



محب



لوزة



نوسة



عاطف



تخت

لغز الضباب الغامض

جزيرة صفيحة اسمها "أبو المناديل" إذا علق فيهما شريطاً وطلبت أمته تحقق لك بفضل الشيخ أبو المناديل .. هل يصح أن المغامرين الخمسة هذه الخرافة ؟ ..

يستبك المغامرون الخمسة في مغامرة في جزيرة إقليمية وسط الضباب الغامض ترى ماذا يحدث ؟ هذا ما ستعرفه في هذا اللغز الممتع .



هذا المعارف دار المعارف

تطلب مجموعات قصص برليسيه لأرويل ومن مكنات دار المعارف بالقاهرة وططا والزقازيق والإسكندرية وأسيوط ومن دار المعارف لبنان من ٣٠ ل صندوق بريد ٩٣٩٠ بيروت ومن جميع المكتبات في جمهورية مصر العربية والعالم العربي ..

وأخيراً.. وقع في الفخ!

مغامرة جديدة بطلها
باسل وأصحابه



سيناريو: يوسف جبرا تر: سمور، محمد قطب

تعدّ خصوم حاكم القبيلة، تعطيل سفر البواسل إلى مقرّ الدولة حيث يوجد الدكتور وحيد، فتقرر
الاعتماد على أنفسهم، ولكنّ العربية التي استقلوها عطلت في الطريق، فلبّجوا إلى أحد الطارات وطلبوا
بأن كل الطارات به مظلة فابتعدوا استعداداً للمساعدة في إصلاحها..



وهناك قسماً عامراً الميكانيك
الجنرال مانوفاً.. مكانهم مع الحارس
إنه رجل شرير.. كل واحد
في البلد يعرف كده.. لكننا غشاه!



الفخنا.. صلحوا واحدة وأنا أوصيكم
لوانجب..
يعيش.. يعيش أنا وانت..
تحب أساعدك أراح..
إنت تسكت.. وكل
شء يتصلح!



فعد.. نجرب.. التجربة أحسن بيهان..
وأصلنا نعرف مصلح السيارات...
وطاشتك تشتغل بنفس الموتور..
قلت إيه؟



ومر النهار...
الحمد لله.. نستطيع أن نطمان على السفر
إن شاء الله!
نعم.. إذا لم يتدخل رجال.. مانوفاً!
آه لو أفهم بس إيه هو
حاول يمنعنا من السفر!
لما أنت حامل نفسك لفضل
إذنت تشتغل هناك وأفهم..
طبعا المسألة فيها
سراً!



لم مزاج شامسة يحرسها جنود مسلحون بالرشاشات
وكلاب بوليسية.. ويقال إنه يقتل خصومه أولاً
بأول!



ولم يعلم أن حديثهما قد التقطه واحد من
أعدائه.. مانوفاً.. عن طريق الميكروفونات.. الخباء
في جهيزات القصر...



واسرع.. باسل.. لمقابلته رئيس القبيلة وإظهاره على كل شيء...
كنت أعتقد أنكم سافرت منذ أيام!



معدّل
لبناني

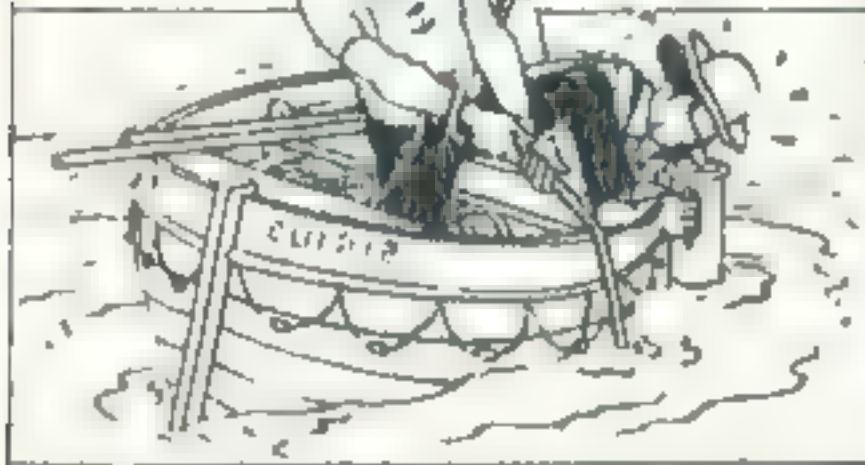
خالق
جمال الحسن



دكتور القرصان الأحمر



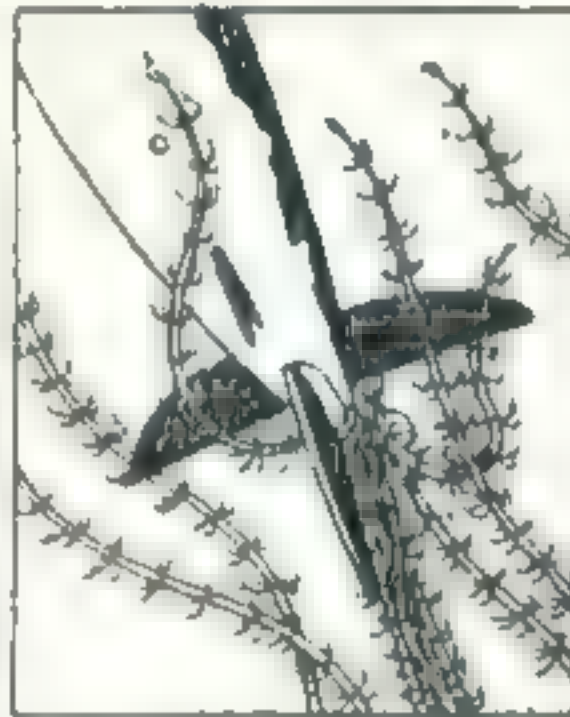
ألف ألف لعنة! يعني أنا بأعمل إيه؟ بالعيب!



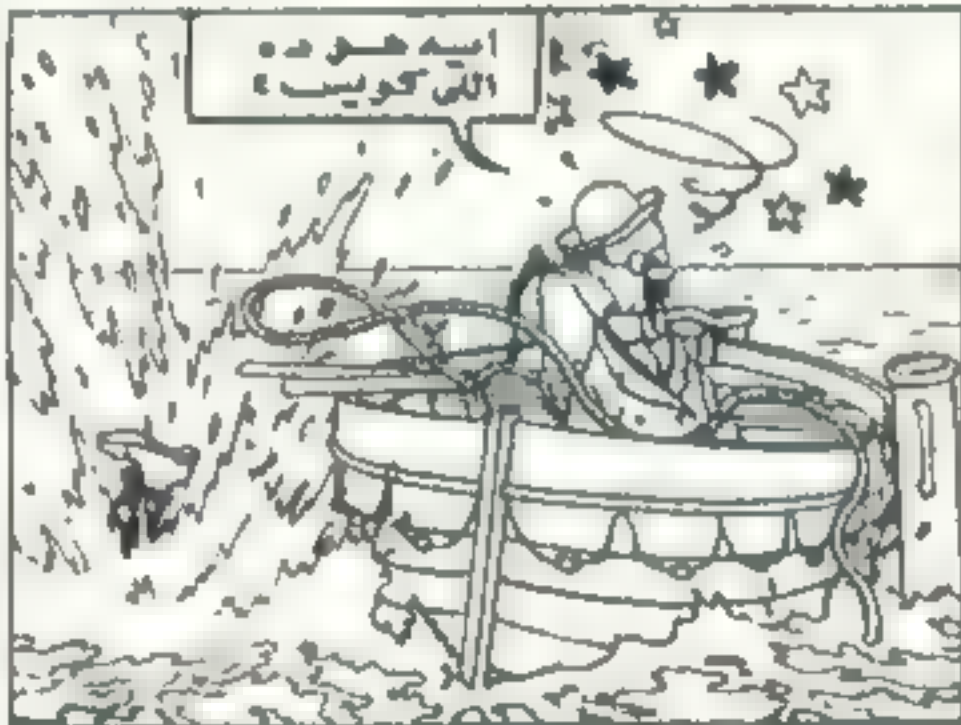
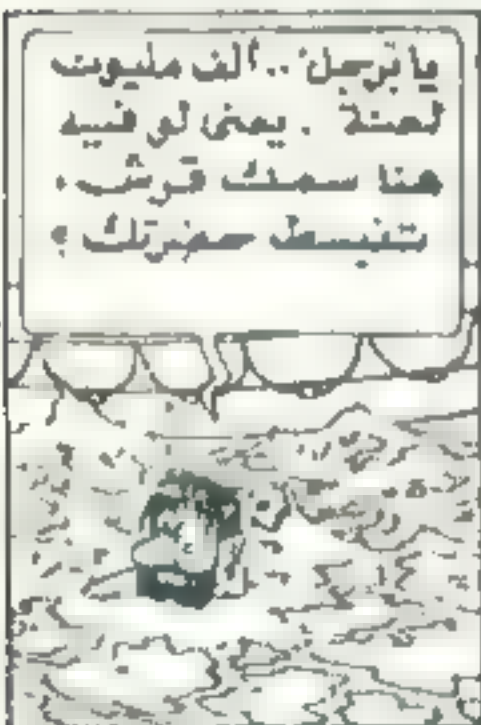
شده.. وشده
بكل قوتك!



فيلو! اكل صراحة الموقف خفيرو
ده واضح!!



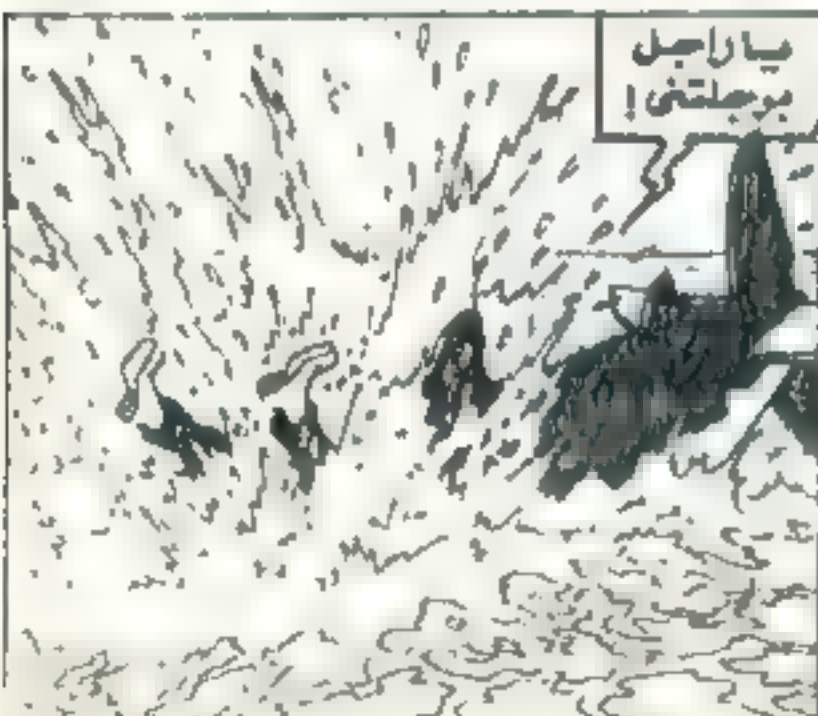
قلت لك شدة
سامعني؟
ما أنا بأمشة بكل قوتك.. وسيا دتك
بتلعب في إيه ما اعرفش!



يا بترجل.. ألف مليون
لعنة.. يعني لو فيه
هنا سمك قرش،
بتنيسط حشرتك؟

ايه هو ده
التي كوييت؟

كوايس جدا!

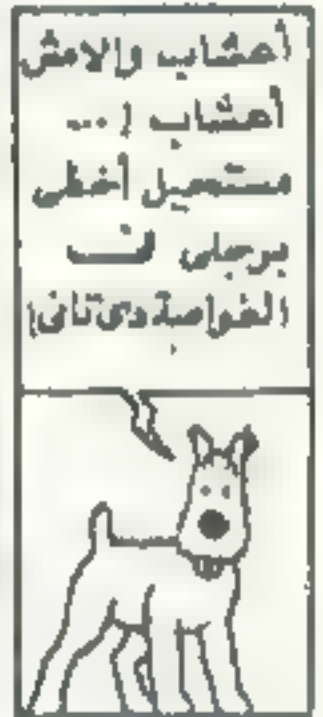
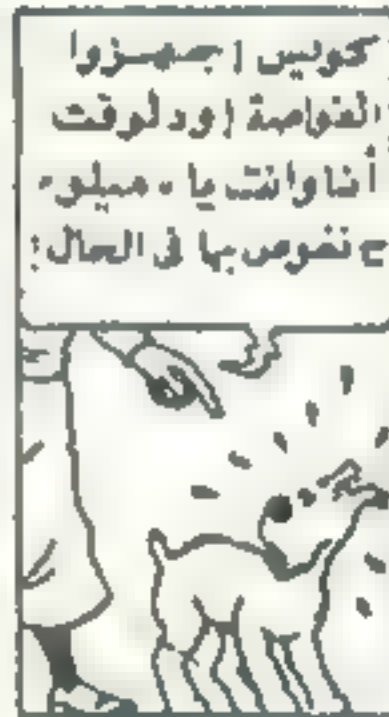
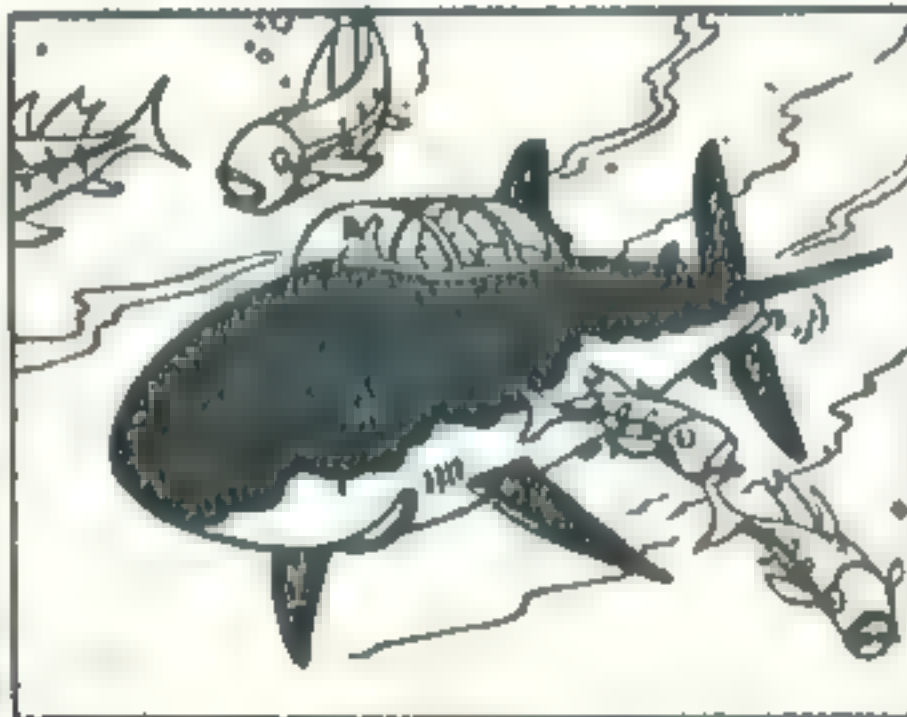
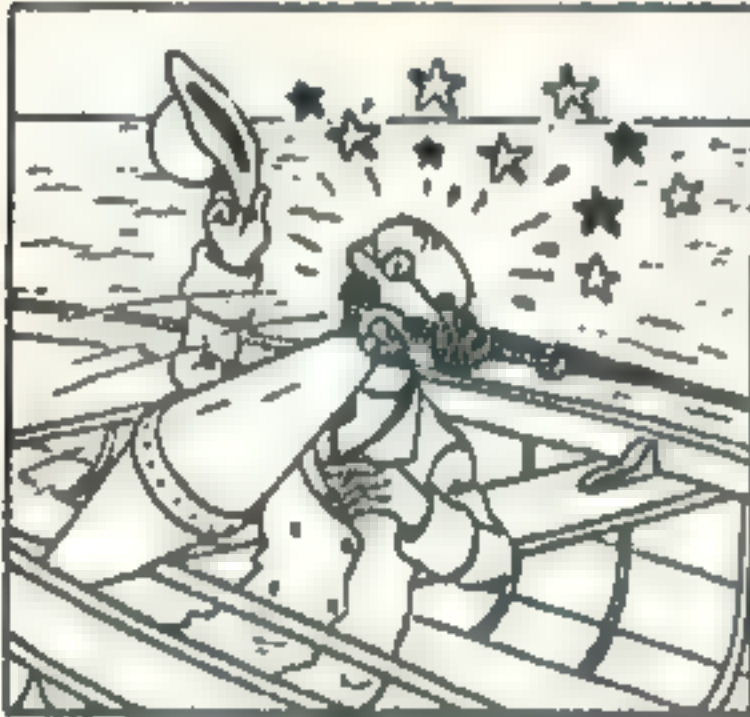


يا راجل
برجلتي!

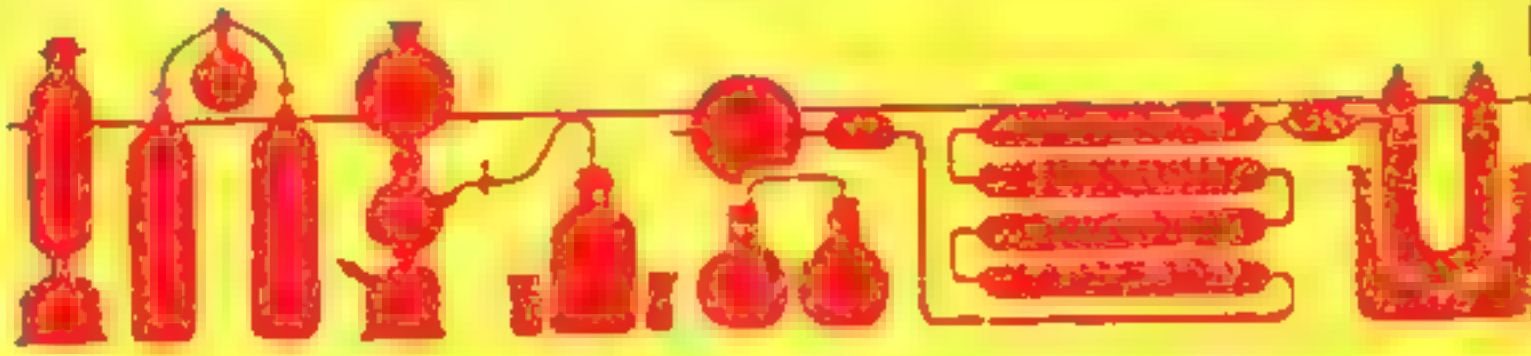
الاصحى يا بترجل!



أبحر « تم » و هادول و ليك و ناله و الاستاذ بوجل و لم يدخله للبحث
عن أمز هادول الاول ، الوجود في جزيرة بعيدة مهدورة ، و هتسالة
عشروا على شمال لهادول الاول ، و عندما تعطلت القواصة يتم لم حاول
هادول و بوجل جديها بالهلب ، لكنهما فشلا في اول محاولة .



تري ماهي مغاوي بوجل ؟ انظر بوجل و هادول



نادى العلوم

السماك الأحمر



أصله من شرق آسيا ، ونقلت أصناف منه إلى أوروبا في القرن السابع عشر ، فعاشت في المياه العذوة في أماكن مختلفة .. والأسماك الملونة كثيرة ، لكن أكثرها ملائمة لأحواض الزينة هو الأحمر .. ومنه أنواع تحتاج إلى الماء الحار في درجة حرارة مئونة حتى لا تموت ، ويستخدم السمك الأحمر في زينة النافورات والبحيرات الصناعية حيث يكفي أن يتراوح عمق الماء بين ٨.٥ سم ١ شاذاً أعد بالنباتات اللازمة وفرش القاع بالرمل فإنه يتكاثر فيها بسرعة وسهولة أيضاً كان يربى في النافورات الزجاجية في القصور ، والمباني العامة أحياناً .. وهذه الأنواع في العادة كبيرة بخلاف النوع السلي يربى في أحواض الزجاج في البيوت .

ويعيش السمك الأحمر ، عندما يجد العناية الكافية ، من ٢٠ إلى ٢٠ سنة ، والصينيون أمكنهم أن يطيلوا عمره إلى ٤٠ سنة ..

يحتاج إلى نباتات خاصة .. ومن الأطعمة التي يحبها ، بعض النمل .. وفي السوق أنظمة صناعية تساعدك في تربيته .. وأذا لاحظت أن السمك في الاناء يتراحم عند السطح فالسبب هبوط قلته ما يحصل عليه من الأوكسجين .. وعلاج ذلك هو تمسير الهواء في ماء الحوض أو نقل بعض الأسماك إلى حوض جديد .

الكاولا .. الكسلان

أستراليا هي موطن هذا الحيوان الصغير البطيء .. الذي ياتي بعشرات من صيغة ..

يشبه الدب الصغير ولكنه من القارب « الكنجر » لأن في بطن الانثى جيبات تضع فيه الصغار بعد ولادتها .. مثل الكنجر ..

طعامه الوحيد أوراق الكافور ، وتساعد له أصابعه على تسلق أشجار الكافور حتى القمة .. ويتشبع جسمه برائحة الكافور التي تطرد عنه الحشرات .. وهو لا يشرب الماء مكتفياً بالماء الذي تحتسبه أوراق الكافور ..

اكتشفوه فقط عام ١٧٩٨ ، وهو قليل العدد ويقتضي كل حياته على الأشجار .. وله صرخة مثل صرخة الطفل ، لكن نادراً ما يطلقها ، لأنه يعيش في سلام وطمانينة شبيهة بحرصه على العزلة والهدوء .. ومع ذلك فإذا تعرض هو أو صغاره للخطر انقلب « مضطرباً » من الطرال الأول ..

عدو « الكاولا » الوحيد هو الإنسان ، لأنه قل يطارد للحصول على « جلده » حتى أوشك أن يفتنه .. فمنعت الحكومة الأسترالية صيده ..

عند ولادته يكون وزنه ٥ كيلوجرامات وعندما يكتمل وزن ما بين ٥ - ٨ كيلوجرامات .. يعيش الصغير في جيب الأم من ٢ إلى ٦ شهور ، ولكنه لا يعتمد على نفسه تماماً إلا بعد أن يصبح عمره ستة شهور كاملة .. ومتوسط عمره عشرون عاماً ..



فهرسب النجس

من أكثر الحشرات شراسة، وتجمع بين الخطر والحشرات الصغيرة في طعامها .. ويحبها المزارعون لأنها تاكل حشرات كثيرة ضارة ، لكن للأسف فإنها تاكل أيضا بعض الحشرات النافعة : وهي تنقض على فريستها في حركة خاطفة لا تلاحظها العين .. وبالنسبة فإنها من الحشرات التي تاكل زوجها بعد الزواج .. ومن عاداتها أن تمسح وجهها ولحمها بعد الأكل بلذاتها ، وتهتم بذلك كثيرا حتى أنها تلقي ربع ساق في هذه العملية.

طولها في المتوسط عشرة سنتيمترات، ووزنها ٧ جرامات ، لكنها قوية لدرجة أنها تستطيع أن ترفع جسما وزنه ١٧٠ جراما .. أي مثل وزنها ٢٤ مرة .. واسمها اليوناني « فانتس » ومعناه: البنية ، واللاتينيون يسمونها «المعلية»

بسبب الوضع الذي تتخذه في ولولها وتظل ثابتة عليه مدة طويلة ويوجد منها في العالم ١٥٠٠ نوع .
ولا يعيش بلدان ، العالم المختلفة
بعض الناس يتفادون برؤية هذه الحشرة



حمار الوحش

حيوان ثباتي .. يختلف عن الحمار العادي في الخطوط التي تميز جلده .. ورأسه الكبير ، بينما أنفاه أطول من الذئب الحصان ورفاهها مستديران .

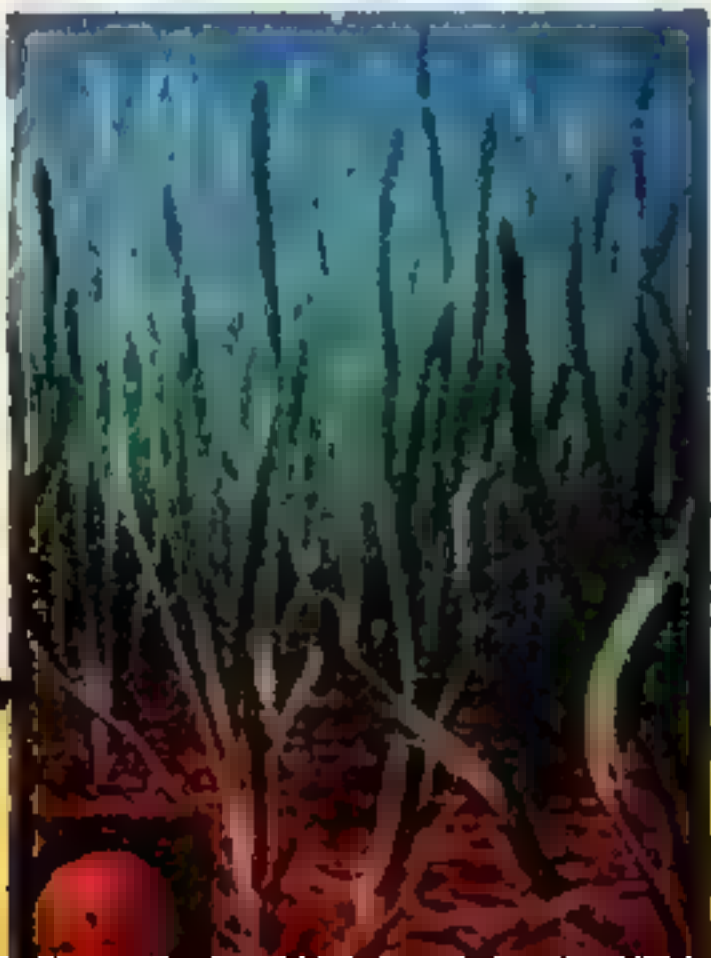
والحمار الوحش أنواع، تميزها الخطوط ، فهي متعددة والصعبة على البعض .. ومتداخلة في البعض الآخر .. وتختلف كذلك في اللون، فالبعض أسود وأبيض .. أما البعض الآخر فخطوطه بيضاء أو سوداء ..

ولعل أجملها هو النوع الذي يوجد في الحبشة والصومال ، لأن خطوطه متعددة وواضحة أكثر من أي نوع آخر .. وهو أيضا أكبرها .. كذلك تختلف الأنواع في الصوت فهو ليس واحدا في كل نوع .

ويمش هذا الحيوان في مناطق السافانا « العشاش العالية » طعاما تضم الشات .. ولقد يخلط بلطمان النعام والزراف والغزال الكبير ، فأسلوب حياتها جميعا واحد تقريبا ، وعندها الأول هو الأسد الذي يترصد الماء عند منابع المياه ، وينقض عليها وهي تروى قدامها .. ويقال أنه عندما يترس حمار الوحش فإنه يبدأ باكسل القلب والكبد .. ولكن لحمار الوحش « حليف » هو نوع صغير من العصافير يرمي قهره ويتغذى على الحشرات التي يجسدها في فروته .. وينثره بصوت خاص عندما يلجج مدوده وسط الأشجار . ويكثر حمار الوحش في شرق إفريقيا ووسطها .. ومتوسط حمل الأنثى سنة، أما متوسط العمر فهو ١٥ - ٢٠ سنة في البيئة الطبيعية .. يمتد إلى ٢٠ سنة في السيرة وحديقة الحيوان .. وبصفة عامة فهو حيوان قابل للاستئناس ، ففي بعض جهات جنوب إفريقيا يدرّبونه على حمل الامتعة ، تماما مثل الحمار العادي »

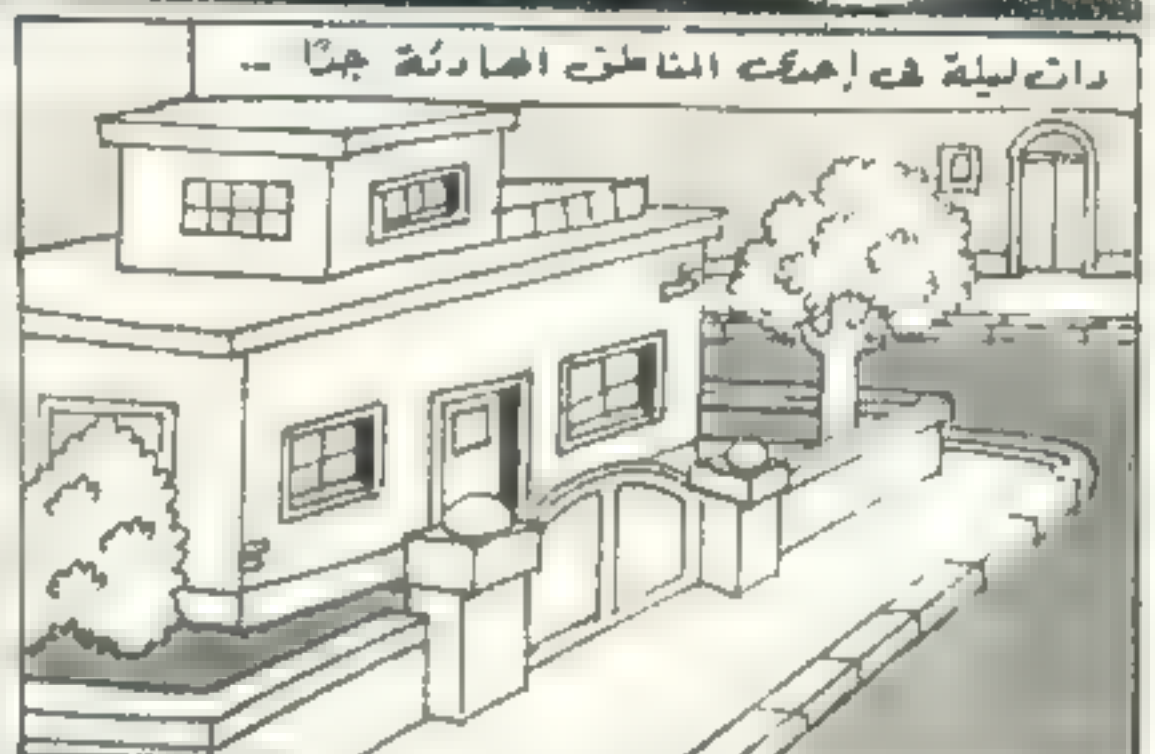
الغمرة

إذا سرت على أحد الشمسواطي الرملية ، خاصة في المناطق التي ترتفع فيها المياه بالشاطئ بعنف ، ستجد وسط البقايا التي ألقاها الماء على الشاطئ عند ارتداد الأمواج ، بعض الاكوام اللينة على شكل كرات ، وإذا أمسكت هذه الكتل في يدك ستجد أن وزنها خفيف جدا ، وتكون من ألياف نباتية جافة كثيفة للغاية . وهذه الكتل هي الاكوام الجافة الساقطة من «الغمرة» تتجمع على هذا الشكل الغريب على الشاطئ بسبب الماء والجزر ، والغمرة نبات مائي ينمو على غالبية السواحل الأوروبية ، حيث يصبح الماء الصلابة عراض حقيقية ، وكثيرا ما تغطى بينها وبين الطحالب التي تختلف اختلافها كثيرا في نموها . ويبلغ طول أوراق الغمرة نصف متر وعرضها سنتيمتر واحد تقريبا . ويستخدم الصيادون نبات الغمرة أحياء في تغايط الأسماك فتظل طارحة .



حرامي المجوهرات!

سيناريو: نجية حسين - رسم: م. م. م. م.







أحباب الله

مجلة التوعية والثقافة الدينية
يكتبها: د. محمد خليل خورشيد، محمد الصغير



لسانك حصانك

ربما نعرف الكثير ونقرأ الكثير
.. من حكايات الجيران ..
لما بنى محمد بن عمران قصره
الظيم أمام قصر الخليفة المأمون
.. وجدها بطش الاشرار فرصة
لائارة الخليفة على جاره ..
قالوا :

- هذا لا يجوز .. كيف يباهي
ابن عمران الخليفة بقصره هذا
.. اهو مثل الخليفة ..
واستدعاه المأمون وسأله عن
هذا .. فقال محمد :

- يا أمير المؤمنين .. قصرى
هذا هو جزء من فلكك .. وأنا
أحب أن ترى نعمتك التي أنعمت
بها على .. فبنيت القصر أمام
عينيك ...

فأعجب المأمون بذكائه ، وزال
غيبه عليه .

وصية

ل بيت عبد الله بن عمر ،
العالم المشهور ، ذهبوا شاة .
وعرف عبد الله ، فقال :

- هل أهديت منها لجسارى
اليهودى ؟
رسول الله صلى الله عليه وسلم
يوصينى بالجاء ، حتى قلنت أنه
سيورثه .

العلم والایمان

سأل الصنعلى الانجليزى

الرئيس انور السادات
- يا سيدى الرئيس .. لقد
أخبرت ليلادك شمار « العلم
والایمان » ، لماذا تقصد بهذه
المباركة ؟

وأجاب الرئيس البطل المؤمن :
- اقول لك .. لقد مثلا حرب
اكتوبر وانتصارنا العظيم .. لو
كنا فكرنا فى العلم وحده ، وبغشنا
فقط عن ارضى ما وصل الى
العلم .. وهو القول الالكترونية
الجبارة .. ولو جئنا نسال
اعظم عقل الكترونى فى العالم ..
هل نعارض ونحذر ارضنا ام لا ؟
فقال لنا هذا العقل : لا ..
بالثلاث .. لا نعارضوا ...

لانه يعرف سلاحنا وسلاح
عدونا .. ولخطوط دفاعه التي
يباهى بها أمام الصالح ..
والسلاح الذى يصله بسلا
حاب ..

ولكن .. عندما مع العلم ..
الایمان .. الايمان يحقنا ..
بارضنا .. بديننا .. بشجاعة
رجالنا المؤمنين .. وهيبته
الشجاعة اقوى من كل سلاح ..
ولهذا حققنا المعجزة التي
ادعشت العالم كله .. وفاقت
كل نصر فى التاريخ .. وذلك
« بالعلم والایمان » فنحن لهذا
دولة العلم والایمان ..

.. والنا بالعلم وبالايمان مستحق
انتصارات اكبر ..

سأرب

سأرب ، هو اعظم سدود
بلاد اليمن ، بناء ملك اليمى
« سبا » من القار والاحجار ،
ومات قبل ان يتنه ، فانه بعده
أهل سبا .. وحجز السد خلفه
الياه الكثيرة ، التي حولت
الارض الجافة الى ارض زراعية
مساحتها للاثمان ميل مربع ..
اصبحت جنة على يمين السد
وشماله .. ينعم أهل نسيبا
بغراتها ..

ولكن أهل سبا طفوا وأفسدهم
الفنى ، ونسبوا واجباهم ،
وأعملوا السد ، فطعمه سبيل
جبارة هو السبيل العرمه والحرقم
فعاد الى ارضهم الخراب ..

وحكى القرآن الكريم قصتهم
للمبرة فى سورة « سبا » (١٠٠)
الآية ١٠ الى الآية ١١ .. وبين
ان هذا كان جزاء كفرهم بنعمة
الله وعدم شكرها ..

وكان ذلك قبل الميلاد بحوالى
مائة عام (١٠٢ ك - م)

العلم

ذكر لفظ « الله » فى القرآن
الكريم - ٢٦٩٧ - مرة ..



ناصر
أحمد



خالد
النادي



أشرف هادي
الهدادي

لقاء الأصدقاء



أول بطاقة وأول عضو في نادي سميير للطلّاع

كانت بطاقة عضوية النادي التي تحمل رقم (١) من نصيب أقر
أصدقائي «نبيل يونان إبراهيم» «بني مزاد» كما أرسل صور
وبيانات شقيقه بشير الذي حصل على بطاقة العضوية رقم (٢) ،
والواقع أنهما من أنشط فرانسيس الإجراء ، لأنهما مسابقة كبرى
أو أسبوعية ، وفي كل مناسبة يكتبان لنا ، وكانا أول من يادر بالاشتراك
في نادي سميير للطلّاع . . فمرحباهما . . الإطراف من كل هذا وذلك
أن والدنا بعث بصورته وبياناته كاملة أيضا ، ولابلوتنا أن نهدى
أجمل تحية لوالدهم الذي يشجعهما على قراءة سميير ، ويتابع
قراءتهما . . ونادي سميير يرحب بالأسرة المزدرة .
وقد وصلتنا رسالتان من الصديقين أحمد عبد الله المطري «الحديثة» ،
والكشاف البحري أحمد عوض «بور سعيد» ، وبسعدنا حينما
التصامهما للنادي ، فلفظ أرجو مراجعة أعداد مجلتكم سميير بتاريخ
٩٤٢ نوفمبر ، فقد نشرنا في العدد شروط الانضمام وهي بسيطة للغاية
.. في انتظار صوركم والبيانات الكاملة يا أصدقاء لنبحث لكم
بطاقات العضوية ، فللنادي نشاط فني وثقافي ورياضي سوف يمجيك
شيرا . والى اللقاء مع أحببنا الأصدقاء الجدد . .



نبيل - بشير - الوالد

اقتراح وجيه

.. أرى أن تخصصوا في مجلتنا
المحبوبة بابا لحل مشاكل القراء
فما رأيكم ؟
هد الشال حسين - اسوان
● اقتراح وجيه وترحب به ،
وأطمئنك أن الكثير من قرائنا
الإجراء يفتشون لنا بمشاكلهم
وبالفعل نهتم بها كل الاهتمام
ونرد على أصحابها بخطابات خاصة
والآن الدعوة مفتوحة ، وصدرنا
وظلونا واسعة لحل مشاكلكم
يا أحياب .

أهلا وسهلا بالإنسان الطائر

لا نستطيع أن نصلح الفرحة
التي غمرتنا ونحن نقرأ رسالته
الصديق : مصطفى بادي سطرابلس
.. فأهلا وسهلا بك من جديد ،
وشكرا على جوابك ، واقتراحاتك
وجيهة وتحت الدراسة والإنسان
الطائر يحييك من ارتفاع ٧ آلاف
قدم فوق سطح البحر .

.. اسوا انسان هو الذي لا يفتح
فمه الا ليقول انا .
.. ان تحاول وتفشل ،
خير من الا تحاول وتفشل .
مجدي مصطفى - الهرم

افتكروا - لما تكبروا

سؤال وجواب

واهتم بالألعاب الرياضية ،
وبهنا في المرة القادمة ان نعرف
اسمك يا صديقنا العزيز جدا . .
.. نريد الانشراك في مسابقة
شائكر العالمية لهذا العام ، فما هو
نوع الورق الذي تستخدمه للرسم ،
ولن نرسله ، وما هو الموضوع
الذي نبحث عنه ؟
الاختان : زينب وامل احمد
شبرا مصر

● لكل مستمرة الحق في
التعبير عما يريد على ورق رسم
هادي ، ثم يرسله لنا على عنواننا :
مجلة سميير باللاهرة ، وسوف
تتولى إرساله لمجلة شائكر بالهند
.. أصدق تمنياتنا بالفوز لترفعوا
رأس مصر عاليا . وآخر مودة
لاستلام الرسوم بالمجلة ٧٤ ديسمبر
١٩٧٥

.. أحب الفن وأمنى أن أدرس
دراسة كاملة ، مع أطيح تعبان
القلبية لما لبني .
هلا حسن «طنطا»
● ماما لبني تمنى للمستقبلا
مشرقا ، أما أول خطوات دراسة
الفن فهي مدرستك ، وبعد أن
تعمل على الثانوية العامة ، يمكنك
التخصص في الفرع الذي تهوونه .
أمنى من السنة ، وأرجو
أرشادي لطريقة سليمة لمسار
درجيم .

والتوقيع :
« صديق عزيز لمجلة سميير »
في السادسة الابتدائية
● استشارة الطبيب ضرورية ،
ربما الفساد في السبب ، أو
هناك سبب آخر عضوي ، وبشكل
عام نظم وجباتك ولا تكثر مسكن
الحلوى والشويات والدهنيات ،



أيهان
حاميم



اشرف
مفتي



تھی
تھرو



سماح
علي



گھائی



مجلس
العلماء



عمارة



روایت
مؤلف



عبداللہ



وقت

شكائنا ضد السوق السوداء

مذا أساليب خسران لا تشرى مجلة سحر ، فلم أجدها عند
البائع في شارعنا ، وذهبت لكثك الصحف في شارع مجاور لكنني
طلب من ستة قروشي ، والتمن المطبوع على الفلاف خمسة قروش
وواثنته ، لكنه أصر على ألا يأخذ النعم الذي حددته ، مستغلا
نقاد الأعداد من البائعين في الحال ، لكنني تمسكت بحقّي وأن
أشترىها بالنعم المحدد ، وأنصرفت وأتيت العدد من بائع آخر ،
ونصحت كل أصحاب بيت يصرّوا على شراء مجلّتهم من هذا البائع
المتفل بالسعر المحدد ، وفي الأسبوع التالي حدث نفس الشيء
وتضامنا جميعا على التمسك بحقنا فلم يجد البائع مفرّا من بيعها بالسعر
المقرر .

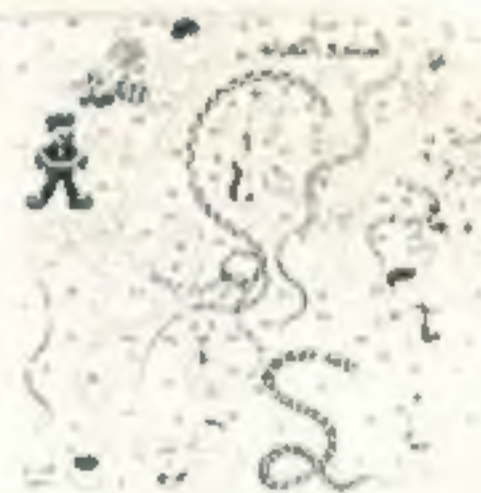
● اهنتك يا صديقتي حنان على شجاعتك وتمسكك بحلقك ، وعلى فوزك بمجلد سحر ، وسوف يصلك على عنوانك مدرسة التحسين الابتدائية للبنات بدحيات ..

كلمات
حكيمه

- عندما تفكر ان الفضل ليس
 الا منعطفًا في الطريق ، فانك تسير
 في طريق النجاح .
 - افضل وقت تصبك فيه
 لسانك ، هو الوقت الذي تشعر
 فيه انك ستفجر اذا لم تقل
 شيئاً .
 - الضحك .. اجازة سريعة
 لمنحها لروحك .
 - القلق .. ان تضع شمس
 اليوم تحت سحباب القلق .
 محمد هاني - نور سعيد

الفايزون في مسابقة
من هذا اللاعب (١٦)

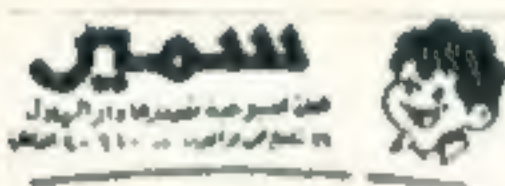
محمد حافظ «المعجزة» مطرب
 واكيت ، محمد عبد المنعم «عين
 شمس» مطرب بنج بنج ،
 مصطفى نصر الدين «الاسماعيلية»
 سغان كهربائي ، فرج عبدالعاطي
 «البدرشين» هارمونيكا ، باسم
 احمد «الاسكندرية» قلم حبر ،
 نادر محمود «بشلا» سلسلة
 كائنة ، علي السيد «بولاق»
 لعبة انتصار الجيش ، فرج عبد
 الصادق «المنصورة» أدوات
 لهواة المسابقات الرياضية ،
 احمد محمد علي «الجمالية»
 أدوات لهواة الالعب السحرية ،
 كل من جمال حسن «الشبين الكوم»
 طارق فوزي «بنغازي» رواية
 وحكاية ، كل من محمد حسن
 «بور سعيد» ممدوح شمسيت
 «دمهور» حكايتان ، كل من
 ايهاب نجيب «بلبيس» ، هاني
 المسري «دمهور» حسن محمد
 هوفس «راس غارب» ، محمد
 عبد العزيز «الجيزة» كيسي
 هدايا سمح ، كل من فراج عبد
 الرازي «الاقصر» محمد ابوفار
 «الاسكندرية» صمويل طناس
 «ملوي» مجموعة طوايع .



هدية هذا العدد
السلام والشبان

بأصرار .. اصحابنا الاعزاء
يطالبون بهدية السلام والتمنيان
.. وبطريقة عملية تلبي رغباتكم،
ولي ليالي الشتاء الدافئة ، ومع
اخوتك ، مطوب احضار زهر
طاولة - فيشة لكل لاعب بلون
مختلف « الزراير تصاح كبديل »
اللاعب الاول يرمى الزهر
ويحصل على رقم ٦ .. وهكذا
ابدا التمر يا صاحبي .. وارجو
أن تحذر من التميان .. وحاول
دائما ان تصعد السلم .. تقدم
الى الامام واسعد الاوقات من
صديق الصبر :

سہ



SAMIR — No. 1025
30 November 1975

رئيس مجلس الإدارة
فكرى أميا قطة
نائب رئيس مجلس الإدارة
عيا لاج جودت
رئيسة التحرير
نخيلة رامشد
نائبها لدمشق
نائب مدير التحرير
نجمية حسين
سكرتير التحرير
روميس كاسيل
و هيب سابا

قائمة الإنشاءات المتولى - ٥٩ عمداً - في
جمهورية مصر العربية وبلاد اتحاد السوفيات
الروس والافغانى ١٩٥٠ قرناً صفحا - في مائة
صفحة العالم ١٢ دولاراً أو ٤ جنيهات استرلينية
والنسخة منه مقدما لعمدة الاشغال في دار
الاهل - في جمهورية مصر العربية والاشغال
بمصر ١٢٠٠ - في الخارج ١٠٠٠ صفحا - في مصر ١٠٠٠
الاسية دار الاهل - والاسمار الموصلة
أفلا بالبريد العادى وصفا رسوم التسجيل
المعوز والسجل على الاسمار المقدمة عند الطلب



فريق النادي المصري

من أشهر أندية مصر في تاريخ نجوم الكرة ، فمنه خرج « أبو هباجة » وعبد الرحمن فوزي ، وعلمى أبو العاطي ، والفيلقوي ، وبنوي ، وشامين ، وكل واحد من هؤلاء حقق لنفسه وبلده الشهرة والجد ، وطبيعة اللعب البورسميدي تمتاز بالرجولة التي تصل إلى حد العشونة ، والنادي المصري يقف خلفه شعب بورسعيد البطل بشجوه وينفذه إلى الإسام ، حتى أصبحت أندية القمة تعمل ألف حساب للقاءات النادي المصري

حسن مشحاته

نجم نادي الزمالك والفرق القومى ، مومن سفي ، ومراوغ متسلح ، يفضل اللعب في خط الوسط ، لأن ذلك يساعده على الحركة دون رقابة ، فيرسل الكرات القاتلة للمهاجمين ، أيضا مهاجم خطر ، يجيد اللعب بقدميه ويرأسه ، يصل إلى المرمى من القر طريق ، فيسجل الأهداف ، ويضيق في خط الدفاع فيقطع المساء والنور عن مهاجمي الفرق الأخرى .



www.arabcomics.net



thebaby pirate